

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARMELA JOLANDA CAPRIGLIONE**
Indirizzo **VIA SEBASTIANO GIAQUINTO, N°06 CASERTA (CE)**
Telefono **3396681437**
Fax
E-mail **m.poros@tin.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 06/01/1947

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Incarichi in corso
Professore di Estetica del paesaggio e dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura della II Università di Napoli

Professore incaricato di Storia del Tessuto presso il Dipartimento di Architettura della SUN (Corso di Laurea in Design industriale per la moda)

Professore incaricato di Storia del gioiello presso il Dipartimentodi Architettura della SUN (Corso di Laurea in Design industriale per la moda)

Professore incaricato di Estetica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II

Membro del Consiglio Scientifico e docente del Master in *Museografia e Allestimenti museali*

Membro del Consiglio Scientifico e docente del Master in *Fashion brand design e nuovi scenari del made in Italy*

Membro del Consiglio Scientifico della Libera Università del Turismo di Caserta

Membro del Consiglio Scientifico del Master in Arredamento presso il Politecnico di Milano

Docente di Estetica e membro del Consiglio scientifico presso il Master

in *Design dei gioielli e prodotti High quality* (SUN)

Membro del Consiglio scientifico del Master Interculturale *Mediazione, Commercio e investimenti nel Mediterraneo* della Scuola Europea di Alta Formazione 'Jean Monnet' (II Università di Napoli)

Membro del Consiglio dell'International Plutarch Society

Membro del Direttivo Nazionale dell'Associazione di amicizia 'Hassadakah' con il Libano per conto della quale è stata nominata Responsabile per i rapporti culturali con il Meridione

Presidente dell'Associazione Internazionale degli Amici della Poesia "Costantino Kavafis"

Presidente del Centro Unesco di Caserta

Cofondatore e coordinatore del Consiglio dei docenti dell'Università della Terza Età di Caserta per la quale ha organizzato numerosi corsi di studio sulla Letteratura araba (in collaborazione con il prof. Malik dell'Ist. Universitario Orientale) nell'ottica dell'incontro fra le culture del Mediterraneo e corsi di studio per la conoscenza del territorio casertano

Vicepresidente Nazionale e Direttore Scientifico della *Società Filellenica Italiana*

Presidente del Consiglio Scientifico del Museo di Arte Contemporanea di Capua

Dirige la collana 'ArcaSacra', che rivolge particolare attenzione ai Beni culturali e paesaggistici, della casa editrice 'Artetetra'

E' Membro del Consiglio Scientifico di BENECON

- Già redattore ordinario della rivista "*Discorsi; ricerche di storia della filosofia*"

- Già redattore ordinario della rivista "*Tempo nuovo*"

- Già membro del Comitato Scientifico della rivista 'Tekna' (Studi sull'ambiente mediterraneo)

- Collaboratore della pagina culturale di quotidiani e riviste nazionali e internazionali per i quali redige articoli, note e recensioni

Consulente di molte Associazioni e club service per i quali ha curato incontri e seminari di studio per la conoscenza dei Paesi del Mediterraneo fra i quali:

• Alcuni Incarichi ricoperti

- Conferenza sul Libano per conto del Soroptimist International Club in collaborazione con la giornalista libanese Jasmine Tsamados
- Seminario di studi sulla cooperazione nel Mediterraneo per il Panathlon club in collaborazione con la Camera di Commercio Italo-Araba e la Camera di Commercio di Caserta
- Seminario di studi sulla cooperazione nel Mediterraneo a Lametia Terme (Catanzaro) in collaborazione con la Camera di Commercio Italo-araba e l'Unione Industriali di Catanzaro
- Conferenza del Sig. NaimNakad per conto del Lions Club di Caserta sul tema delle nuove possibilità turistiche del Libano

Già membro del Consiglio direttivo della FIDAM (Federazione Italiana degli Amici dei Musei) di Salerno

Già membro del Consiglio Scientifico della Casa Editrice 'Mediterranea' dell'Università di Malaga

Già membro del Consiglio direttivo dell'Osservatorio internazionale sulle coste del Mediterraneo

Già consulente per la Cultura della Presidenza del Consiglio Regionale della Campania

Già coordinatore del Parco letterario G. B. Vico (Vatolla, Salerno)

Già responsabile dell'organizzazione della Biblioteca del Parco Nazionale del Cilento per la quale ha curato anche i rapporti internazionali

Già Segretario Nazionale della Lega per i Diritti e la Liberazione dei Popoli

Già Consigliere Nazionale di parità presso il Ministero del Lavoro, ruolo nel quale ha seguito in particolare i problemi della condizione femminile nei Paesi del Mediterraneo, organizzando Seminari, Convegni e promuovendo presso le Regioni provvedimenti legislativi a favore delle donne immigrate

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- Data 17/03/1970
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" facoltà di Lettere e Filosofia con voti di 110 e lode /110
- Data 24-06-1975

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Laureata in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" facoltà di Lettere e Filosofia con voti di 110 /110
30-11-1978
- Specializzata in Storia della Medicina presso l'Università di Roma "La Sapienza" facoltà di Medicina e Chirurgia con voti di 70 e lode /70

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale BUONO

GRECO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Organizzazione e cura di molte mostre e convegni di studio fra i quali:

Convegno *Il paesaggio ragione di bellezza*, su incarico della Fondazione Vico, in collaborazione con la Scuola di Dottorati di Diritto e Gestione dell'ambiente e la Biblioteca del Parco Nazionale del Cilento, Vatolla (Sa) 27e 29 gennaio; 17 febbraio 2001

Presentazione della mostra *Nel segno di Parmenide* di Rosario Mazzella, Fondazione Alario, Velia 18 agosto 2001

Gli spazi di Circe. Scuola di Alta formazione su incarico dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici, il Centro Studi G. B. Vico e il Parco del Cilento, Vatolla 30-31 agosto 2001

Un giorno di poesia su incarico della Biblioteca del Parco Nazionale del Cilento in collaborazione con l'Associazione Internazionale degli Amici

della Poesia 'C. Kavafis', Vatolla 25 agosto 01

Le scuole mediche della Magna Grecia. Le scuole mediche italiote: Crotona e Metaponto (ed Elea?); La scuola medica siceliota; I rapporti tra le scuole mediche della Magna Grecia e la scuola ippocratica. Scuola di Alta Formazione su incarico dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici in collaborazione con il Comune di Ascea e la Fondazione Alario, Ascea 10-12 settembre 2001

Il paesaggio culturale. La cultura del paesaggio. Il paesaggio è cultura. Scuola di Alta Formazione su incarico dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici in collaborazione con il Comune di Cuccaro Vetere, Cuccaro Vetere 19-21 settembre 2001

Teodoro d'Errico e la pittura del '500. Teodoro D'Errico e la tradizione fiamminga. -Teodoro D'Errico in Campania. La presenza di Teodoro D'Errico a Santa Maria a Vico. Seminario tenuto da Paolo Giannattasio (Seconda Università di Napoli). Scuola di Alta Formazione su incarico dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici in collaborazione con il Comune di Santa Maria a Vico e il Centro Culturale "Il Cuneo", Coordinamento e segreteria: Dott. Hassan Assi su incarico del Comune di Santa Maria a Vico e Jolanda Capriglione, Comune di Santa Maria a Vico, Santa Maria a Vico 24-26 settembre 2001

Gli horti officinali su incarico dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici, il Centro Studi G. B. Vico e il Parco del Cilento in collaborazione con l'Assessorato Regionale all'Agricoltura, la Presidenza della Provincia, la II Università di Napoli, l'Università di Salerno, 30-31 agosto 2001; 23 settembre 2001

Il paesaggio come risorsa. Storia dell'idea di paesaggio. Il paesaggio culturale. Scuola di Alta Formazione su incarico dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici in collaborazione con il Comune di Castellabate, Castellabate 11-13 ottobre 2001

Il Giardino delle Esperidi, Mostra sulle sete leuciane, con il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Ravello. Ravello, Giardini di Villa Rufolo, ottobre 2001

Bricchi Caraffe e Caffettiere. Progetti e prototipi, in collaborazione con la Scuola di specializzazione in Disegno Industriale della II Università di Napoli, la Regione Campania, l'Ambasciata d'Italia in Iran e l'Iranian Artist Forum, Teheran novembre 2001

Direttore artistico del ciclo di eventi '*Polvere di stelle*'. Sere d'Arte a Torre del Greco su incarico del Comune, Torre del Greco Dicembre - Gennaio 02

Cura del gemellaggio fra la Faculty of Fine Arts dell'Università di Teheran e la Facoltà di Architettura della II Università di Napoli, novembre 2002

La collezione d'arte della Provincia di Napoli. Mostra su incarico della Provincia di Napoli in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e l'Ambasciata d'Italia in Iran, Teheran novembre 2002, Niavaran Centre. Inaugurazione alla presenza dell'on. P. Casini, Presidente della Camera e di S. E. Karroubi, Presidente della Camera dei Deputati Iran

Chromata di Ugo Santoli. Mostra su incarico del Comune di Succivo, Succivo, Casa delle arti, 5 dicembre 2002

Organizzazione e cura del Seminario di studi su incarico del Comune di Lusciano: *"Il paesaggio, i paesaggi"* in collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Provveditorato agli Studi di Caserta, GIA.D.A. (Giardini e Dimore dell'Armonia) e IREDA (Istituto di Ricerca e Didattica Ambientale). Lusciano, 26 febbraio-1 Marzo 2003

Cura dell'incontro di studio fra la Shahid Chamran University di Ahwaz (Iran) e la Facoltà di Architettura della SUN, giugno 2003

Seminario Internazionale di Studi *'Le ragioni del paesaggio'* in collaborazione con il Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura SUN, l'Osservatorio per l'attuazione della Convenzione Europea sul Paesaggio, l'Agenzia Italiana d'Architettura (Aid'A), il Centro di Educazione Ambientale e Sviluppo sostenibile *'La vite e il pioppo'*, Succivo 29-31 ottobre 2003

'Mani e piedi' di Mehrva Arvin e Anna Maria Pugliese. Mostra con il patrocinio di: Presidenza del Consiglio Regionale della Campania, Provincia di Salerno e l'Ambasciata dell'Iran in Italia, Castellabate, Villa Matarazzo, 8 marzo 2004

Merletti d'autore. Mostra in collaborazione con 'ArtCafé' e Comune di Saviano per la valorizzazione del centro storico di Saviano, Saviano, 18 marzo 2004

Convegno-mostra *Miniature senza minio dalla Persia d'oggi* su incarico del Comune di Capua, in collaborazione con il Museo di Arte Contemporanea di Tehran e l'Ambasciata dell'Iran in Italia, Capua, 20 marzo 2004

Organizzazione e cura del Viaggio di studi del Prof. Luca Scacchetti (Politecnico di Milano) presso il Museo di Arte Contemporanea di Teheran relativamente all'ipotesi di una mostra sul Design italiano, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, luglio 2004

Mostra internazionale *"Palme e Palmizi"* su incarico del Comune di Saviano in collaborazione con la Provincia di Napoli e il Museo di Arte Contemporanea di Teheran, Saviano, 14 dicembre 2004

Mostra *Non solo angeli ...* Otto pittrici iraniane in collaborazione con la SUN, l'Ambasciata dell'Iran in Italia e il Museo di Arte Contemporanea di Tehran, Caserta, Spazio 56, marzo 2005

Mostra *Giardini di Persia* su incarico del Comune di Caserta in

collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri, Arcos, l'Ambasciata dell'Iran e il Museo di Arte Contemporanea di Tehran, Caserta, S. Agostino 9 aprile-9 maggio 2005

Mostra "*Vesuviani*" di Felix Policastro, Saviano, NaimaCafé, aprile 2005

Mostra "*T\shirt d'autore2*", Saviano, NaimaCafé, maggio 2005

Centri d'arte in provincia di Caserta. Relazione al Convegno per la presentazione del volume *Studi e ricerche sul turismo*, su invito della Libera Facoltà di Scienze Turistiche, Caserta 23 maggio 2005

Mostra "*Allegro, ma non troppo*" di Felix Policastro, Nola, giugno 2005

Relazione al Convegno "*Indagini archeologiche 2004. IV campagna di scavi e ricognizioni a Rocca S. Sebastiano e Rocca MontisDragonis*" promosso da Ministero per i Beni e le attività culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta, Città di Mondragone (Mondragone, Museo Archeologico, 4 giugno 2005)

Conferenza sul tema "*Donne ad Olimpia*" organizzata dal Consolato generale di Grecia e dalla Comunità greca di Napoli e Campania in collaborazione con la Società dei Filelleni (Napoli 11 giugno 05), pubblicata con il titolo *Olimpiche donne in Fivlouskiav. Studia philologiae in honorem RosaeAguilar ab amicisetsodalibus dicata*. Edendi cura paraverunt A. Bernabé et I. RodriguezAlfageme, Madrid 20007, pagg. 73-84

Intervento al Symposium "*Cumanum*" organizzato dall'International Vergilian Society e dalla BrandeisUniversity (USA) sul tema: *I templi mitraici nell'Iran contemporaneo* (Cuma, 16 giugno 05)

Mostra "*Chartae. Scriptamanen*"t. Libri in mostra di editori della Campania, su incarico di UnionCamere della Campania, presso la Scuola Italiana di Tehran in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia In Iran, la Direzione Generale delle Biblioteche del Ministero della Cultura dell'Iran, la Facoltà di Economia della SUN e l'UnionCamere della Campania, Teheran, 18 giugno 2005

Mostra di Gaetano di Riso, *Azzurro*, in collaborazione con l'Holiday Inn e il Comune di Castelvoturno, Castelvoturno 24 luglio 2005

Mostra internazionale "*Nakl and naklestan*" in collaborazione con il Museo di Arte Contemporanea di Teheran e l'Ambasciata d'Italia in Iran, Bam (Iran), Cultural Center, 29 settembre 2005

I Campi Flegrei passione latina. Scuola estiva di Alta Formazione su incarico dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bacoli e con il Liceo Classico e Scientifico Statale di Bacoli, Bacoli 28-30 settembre 2005

Mostra internazionale "*Palms*" in collaborazione con il Museo di Arte

Contemporanea di Tehran. Abadan, Museum of Contemporary Art, 30 ottobre 2005

Sull'esempio di Anacarsi lo Scita, Relazione al Seminario Internazionale di Studi Orienti e Occidenti della rappresentazione, Venezia 24-25 novembre, 2005

Mostra '*Meraviglia a vedersi*'. I luoghi dell'arte e della storia nelle pagine di DEN, su incarico del Comune di Mondragone, il Museo Civico 'B. Greco' e 'il Denaro', Mondragone, Museo Civico 19 novembre 2005

Conferenza su '*La estetica y la belleza en el arte clasico y mitologia y religion en elarte*'. Testimonianze dai Musei casertani, CCMAB, Centro Cultural y Museo de arte Buenavista, Buenavista (Guerrero, Mexico), 21 dicembre 05

I luoghi della difesa secondo Enea Tattico, Relazione al Colloquio Internazionale di Studi '*Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati*', Capua, dicembre 2005

Partecipazione al Coordinamento generale del progetto 'Il cantiere territoriale POR Campania 2000-2006, mis. 3.14 '*Promozione della partecipazione femminile al mercato del lavoto*', su incarico dell'Associazione 'Museo delle Donne del Mediterraneo CalmanaOnlus', 2005

Ecateo di Mileto. Storico e geografo, Presentazione del libro I quattro grandi Milesii, a cura di E. Moscarelli (Napoli 2006), presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 24 gennaio 06

I beni culturali: valore d'eccellenza, relazione in occasione del Convegno per la presentazione del Libro *I Musei della provincia di Caserta*, promosso dalla Camera di Commercio, in collaborazione con la Soprintendenza Regionale e l'EPT e della mostra fotografica sui Beni culturali della provincia di Caserta, Caserta 13 febbraio 2006

I Musei di Terra di Lavoro, Relazione al Convegno organizzato a Milano, Fiera Internazionale del Turismo in collaborazione con l'Assessorato Regionale al Turismo, la Camera di Commercio e l'EPT di Caserta (Milano 19 febbraio 06)

Cura e presentazione su incarico della Camera di Commercio di Caserta della mostra *Frammenti di un percorso 'amoroso' dai Musei casertani*, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Praga e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania, Aula Magna dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, 24 febbraio 2006

Dopo Pandora, Seminario organizzato presso il Liceo di Roccapiemonte (SA) dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2 marzo 2006

Mostra Colori di Persia. Percorsi artistici di donne iraniane e mediterranee, promossa dalla SUN presso Facoltà di Studi Politici 'Jean

Monnet' in collaborazione con l'Istituto Culturale dell'Ambasciata dell'Iran, Real Sito di S. Leucio, 8-10 marzo 2006

Organizzazione e presentazione del Convegno Internazionale '*Donne Dialogo e Integrazione*', promosso dalla Facoltà di Studi Politici 'Jean Monnet' in collaborazione con il Comune di Caserta, l'Ambasciata dell'Iran e l'Associazione delle Donne Immigrate (8 marzo 2006)

Donne nell'arte. La pittura iraniana del secondo Novecento. Relazione a due voci insieme a SharahSalehi presentata al Convegno su Le donne nell'Arte contemporanea organizzato per l'Istituto d'Arte 'San Leucio', in collaborazione con il Museo di Arte Contemporanea di Tehran, San Leucio 9 marzo 2006

Relazione al Seminario di Studi "*Il seno di Elena e il fuoco di Napoli*". Tradizione e innovazione nella ceramica campana coordinato da F. Alison e A. Bossi, Napoli, PAN, 12 aprile 2006

Partecipazione al Convegno Incontro con FilomilaLapatà, *Scrittrici greche contemporanee*, organizzato dal Consolato Generale di Greca in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e la Comunità Ellenica di Napoli e Campania (Napoli, 12 maggio 06)

Storia del tempo in cui il logos cominciò a temere il mythos vagabondo. Relazione presentata a 'Mythos. Festival di mitologia e cultura classica' in collaborazione con l'Università di Salerno e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Paestum, maggio 2006

Akoé, Prolusione al XXXIII Convegno Nazionale di Acustica, Ischia 10-12 maggio 06

Convegno '*I Musei della Provincia di Caserta*', in collaborazione con il Circolo dell'Unione di Teano e la Fidapa con la collaborazione della Camera di Commercio di Caserta, Teano maggio 2006

Estetica dell'ebbrezza. Mnesiteo di Atene, Relazione al IV Convegno Internazionale sul vino "*Vino diVino*", Teano. S. Pietro in Aquariis, 3.6.06, organizzato dall'Associazione "*I Palazzuoli*" sotto l'egida del Ministero per i Beni Culturali, la Soprintendenza per i Beni Archeologici, il Comune di Teano ed il Patrocinio del Ministero delle Politiche Agricole, la Regione Campania, la Provincia di Caserta

Seminario e mostra "*Antichi intrighi*". *Scrivere e leggere i tessuti*, per il Corso di Laurea di Design per la Moda (SUN), Napoli, Mostra d'Oltremare, 22 giugno 2006

Incontro di studio con il Dott. Sajjadpour, Deputy Cultural Heritage and Tourism Organization sulle ipotesi relative a scambi di conoscenza sul tema del turismo culturale, Teheran agosto 2006

La estetica y la rapresentacion en elMundoClasico, Seminario, 25-26 settembre 06, Madrid, Sede della Libreria Complutense, su invito dei

Cuadernos de Filologia Clasica

L'immagine di Plutarco nella cultura europea, Seminario di Studi, su invito dell'Università di Coimbra (Coimbra, 17-18 ottobre 06)

Antichi tessuti persiani, Cura della mostra e seminario in due tempi organizzato su invito dell'Istituto Mondragone di Napoli e realizzato in collaborazione con la Faculty of Fine Arts dell'Università di Tehran, la II Università di Napoli e l'Università Federico II di Napoli, 27-28 ottobre 2006

Le ragioni del paesaggio, Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi 'Misura e identità' organizzato dal Centro Interuniversitario Benecon presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 9-11 novembre 2006 pubblicato con il titolo *Le arie le acque i luoghi in Misura e identità*, a cura di C. Gambardella-F. Iannotta-M. Piscitelli, Napoli 2007, pagg. 213-223

Organizzazione e cura del Seminario "*La rappresentazione dell'immateriale in architettura*" di Paul Robinson (Università della Florida), in collaborazione con la Cattedra di Arredamento dell'Università Federico II, Napoli, Palazzo Gravina, Aula Gioffredo, 24 novembre 2006

"*Tracce, resti e Raggi-X*" un'Archeologia del Toccare, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, 24 novembre 2006

Organizzazione e coordinamento del Seminario "*Pieter Cornelis Mondrian*" in collaborazione con Susanne Deicher (Università di Colonia) e Agostino Bossi (Federico II), Napoli, Palazzo Gravina, Aula Gioffredo, 15 dicembre 2006

I colori dell'anima, Presentazione e cura della mostra di Pino Gramoglia, Centro 'Caserta Città di Pace', 16 dicembre 2006

Historicallandscape, relazione presentata al Convegno Internazionale di studi "La cultura immateriale" organizzato dall'INP (Istituto Nazionale del Patrimonio di Tunisia), Mahdia (Tunisia), febbraio 07

Il paesaggio mediterraneo, relazione presentata presso il Politecnico di Atene al Seminario "HistoricalLandscape and Cultural Heritage", a cura di S. Charalambides e K. Moraitis (Atene 15-18 marzo 07)

Organizzazione e presentazione insieme a L. Maffei e C. Lenza del seminario "*Urban landscape*" a cura di S. Charalambides (Politecnico di Atene), Aversa, 10 giugno 07

Organizzazione e presentazione insieme a A. Bossi del seminario "*Interior design contemporaneo in Grecia*" a cura di S. Charalambides (Politecnico di Atene), Napoli, 11 giugno 07

Cura della mostra "*Artisti Campani*", in collaborazione con

l'Associazione Culturale 'Sybilla Graeca' e l'Associazione Syrenae, Atene, giugno 2007

I miti mediterranei, seminario in collaborazione con NajetHedly-Boubaker (Università di Cartagine) al II Festival della Mitologia, Paestum, giugno 07

I Greci non sono come gli altri, neppure in Lusitania, relazione presentata al Convegno Internazionale 'Portogallo e Mediterraneo' (Napoli, 4-7 ottobre 07) organizzato dall'Istituto Orientale di Napoli, in corso di stampa con il titolo *Dove finisce il mare, verso la notte*

Segni dell'uomo intorno all'uomo. Scuola di Alta Formazione su incarico dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Lombardi", Airola 8 - 10 ottobre 2007

Presentazione del Seminario di Studi "Giornate della Salute", Napoli, Pal. Alabardieri, 12 ottobre 07 organizzato dall'Istituto di Posturologia clinica Sistemica in collaborazione con la Società Italiana di Posturologia clinica Sistemica con il patrocinio dell'università di Catanzaro.

Solomos, italiano di Grecia. Note a margine, Relazione presentata al Seminario Internazionale di Studi 'DionisiosSolomos', su invito della Comunità Greca in Sud Africa, Johannesburg, Hellenic Cultural Center, novembre 2007

Problemi della rappresentazione in Vitruvio. Relazione al Convegno Internazionale di Studi Docere et delectare organizzato dall'Università di Poznan (Polonia), dicembre 07

Immaginazione e fantasia in Platone, Seminario di studi organizzato dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici presso l'Istituto Comprensivo di Gragnano (febbraio 08)

Partecipazione alla giornata di studi "Dieci anni di ricerche archeologiche a Mondragone e nel suo territorio (1997-2007)" e presentazione del volume Museo Civico Archeologico 'Biagio Greco', Sparanise 2007, Mondragone 16 febbraio 2008

Atella, Relazione al Convegno 'Terre d'Atella. I segni della storia', Sant'Arpino 17 febbraio 2008

Landascapeas cultural heritage: Caserta, Relazione alla Conferenza Internazionale 'Local Development and sustainable tourism' org. by University of Elbasan (Albania), marzo 2008

Organizzazione e cura della Missione in Albania su incarico della Provincia di Caserta, in collaborazione con la Municipalità di Tirana, l'Università di Tirana e la Municipalità di Elbasan, 16-18 giugno 2008

Presentazione e cura della mostra "Le eccellenze della Provincia di

Caserta” su incarico della la Camera di Commercio di Caserta, in collaborazione con la II Università di Napoli, la Provincia di Caserta, l’ICE e l’Ambasciata d’Italia in Spagna, Madrid, Istituto Italiano di cultura di Madrid, ottobre 2008

Missione in Cina (Pechino, Tienjin e Xi’an) per la presentazione dei progetti *Benecon* su incarico di Benecon, Regione Campania e II Università di Napoli in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia a Pechino e l’ICE. Cura dell’incontro con la Municipalità di Xi’an sulla possibilità di un gemellaggio con Pompei per conto di Benecon e della Città di Pompei e con la Direzione del *‘Giardino del Perfetto Splendore’* di Pechino sulla possibilità di un gemellaggio con il Parco della Reggia di Caserta, ottobre 2008

Relazione al Convegno *‘L’acustica dei teatri in Campania dall’antichità al 1700: dal Teatro Romano di Benevento al Teatro di Corte della Reggia di Caserta’*, Caserta 22 aprile 2009

Incontro con Bach: esperienze di un interprete, Presentazione del Convegno su incarico dell’Università di Salerno, Fisciano 11 maggio 2009

“ESPACIO ARGENTINO” Imagenessonorasinsieme a Carlos Campos (FADU Buenos Aires) Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, 9 giugno 2009

Relazione *sull’Area tematica della Cultura*, su incarico di Aislo e Provincia di Caserta, alla Giornata di incontro tecnico sulle Politiche di Sviluppo in Provincia di Caserta, promosso dalla Provincia di Caserta in collaborazione con l’AISLO, San Leucio 21 gennaio 2010

Organizzazione e cura dell’incontro con le Associazioni culturali di Castelvoturno sul tema *‘Cultura e Beni culturali’* proposto dal Club Unesco, 17 marzo 2010

Organizzazione e cura dell’incontro con l’Associazione culturale *‘Il Melangolo’* di Aversa in collaborazione con la FIDAPA sul tema *‘Cultura e Beni culturali’* proposto dal Club Unesco, 18 marzo 2010

Relazione al Convegno *‘Donne e astronomia da Ipazia a oggi’* organizzato dal Centro Unesco di Torino e dal SIOI Piemonte in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Torino, Commissione Unesco Italia e Ministero della P.I., 7 maggio 2010

PUBBLICAZIONI E SAGGI

Autrice di numerose pubblicazioni sulla tutela e valorizzazione dei beni culturali, in particolare della Provincia di Caserta, di cui si riportano qui di seguito alcuni titoli dei lavori degli ultimi anni

Caserta, locus amoenus, Presentazione e cura del reading Caserta, la storia, Napoli 2000 (su incarico del Comune di Caserta)

Caserta, terra felix, Napoli 2000 (su incarico de *‘Il Tari’*)

I Musei della Provincia di Salerno, Salerno 2001 (su incarico della Federazione Italiana degli Amici dei Musei)

Il Giardino delle Esperidi, Napoli 2001

Prefazione a M. Karshenas, Iran. Variazioni sul presente, Postfazione di A. Lamberti (Presidente della Provincia di Napoli), Caserta 2002

Presentazione del Museo Archeologico dell'Agro Atellano, Pubblicazione edita da EdilAtellana, Succivo 2003

Giardino di artisti, in AA. VV., *Giardini dell'armonia. Guida ai giardini della provincia di Caserta*, Napoli 2004

Alcuni centri d'Arte (in provincia di Caserta), in AA. VV., *Studi e ricerche sul turismo*, n. s., vol. XXIV, Caserta 2005

Castellabate. Patrimonio mondiale dell'umanità, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale della Campania, prefazione di Teresa Armato, Caserta 2005 (II ed. aggiornata)

I Musei della provincia di Caserta, Caserta 2005 (su incarico della Camera di Commercio di Caserta). Prefazione di Stefano De Caro, Direttore Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Introduzione a N. Klitsikas-D.Anastasopoulos, Italikes Politikes Ekloges 2006, Athens 2006

Caserta. La Reggia il Parco, Caserta 2006

Il ritorno di Afrodite, *Presentazione di Dieci anni di ricerche archeologiche a Mondragone e nel suo territorio*, a cura di L. Crimaco-F. Sogliani, Sparanise 2007

Ut imago poiesis. Viaggio per immagini in tutti i Comuni della Provincia di Caserta accompagnato da lettere di plauso del Presidente Napolitano e del Ministro Bondi. Prefazione di Franco Rossi, Napoli 2008 (su incarico del Rettorato della SUN)

Lo sguardo mimetico. Per una storia eterodossa dell'idea di rappresentazione, Prefazione di Carmine Gambardella (SUN), Postfazione di Carlos Campos (Università di Buenos Aires), Caserta 2009

Organizzazione e cura di *Mythos*. IV Festival del Mito Paestum, 31 maggio-3 giugno 2009, in collaborazione con II Università di Napoli. Dipartimento di Cultura del Progetto, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Museo Archeologico Nazionale di Paestum

Prefazione a Francesco Testa, L'ignorante è schiavo, Napoli 2009

Postfazione a Postfazione a Stefano Beggiora, Sacrifici umani e

guerriglia nell'India britannica, Prefazione di Gian Maria Piccinelli, Napoli 2009

Alcuni scritti degli ultimi anni sui Beni culturali

Quei sogni eterei di Andrea Sparaco al Palazzo delle Arti a Capodrise, 'Giornale di Caserta', 7 gennaio 2000

Il palazzo del Marchese di Squillace. Dai misteri dei Borbone alla decadenza, Il giornale di Caserta 26 maggio 2000

Odori e colori dei giardini, DEN maggio 2003

Ravello, articolo pubblicato su DEN (febbraio 05)

Il Museo Benakis di Atene, articolo pubblicato su DEN (luglio 05)

Golf a Castelvoturno, DEN novembre 05

L'acqua è fredda e umida, in 'Cuadernos della Facultad de Letras. Estudios griegos e indoeuropeos' dell'Università Complutense di Madrid, vol. 15 (2005), pagg. 107-123

Partecipazione al Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti". *Rappresentazione come governo della modificazione* (Capri 3-4-5 giugno 2004) con la relazione *La linea iconoclasta*

Sull'esempio di Anacarsi lo Scita, Relazione al Seminario Internazionale di Studi Orienti e Occidenti della rappresentazione, Venezia 24-25 novembre, pubblicata negli 'Atti', a cura di A. De Rosa, Venezia 2005

An politikè téchnedoceripossit, relazione presentata al VIII Simposi Internacional de la Societat Espanyola de Plutarquistes (Barcellona 2003), in *Plutarc a la seva època: paideia i societat*, a cura di M. Jufresa-F. Mestre-P. Gomez-P. Gilabert, Barcelona 2005, pagg. 243-256

Il Museo dell'Agro Atellano, in DEN gennaio 2005

Sant'Arpino. La patria famosa per le fabulae, DEN febbraio 2005

Ravello, Museo del Duomo in DEN, marzo 2005

A Palazzo Carafa I tesori dell'antica Calatia, DEN giugno 2005

Atene. Museo Benakis, in 'La riflessione' luglio 05

Sinuessa, frammenti di storia, DEN dic 05

Ivan Theimer e le forme del vino, DEN, dic. 05

Le fontane e il loro fascino, in DEN feb. 2006 (rec. a F. Starace-C. Robotti, L'acqua e l'architettura. Acquedotti e fontane del Regno, Napoli

2005)

Castel Morrone e le Termopili, articolo pubblicato su DEN (aprile 06)

Introduzione a N. Kleitsikas-D.Anastasopoulos, ItalikespolitikesEkloges 2006, Athens, 2006

L'essenza dell'eleganza, Presentazione del catalogo della mostra di Felix Policastro, Torno subito, Napoli 2006

Il croit, comme une brute, à la réalité des choses. Immaginazione Phantasia e Rappresentazione in Filostrato, in Koinos Logos. Homenaje al Profesor José García López, a cura di Valverde-Ortiz-Calderon Dorda, Università di Murcia 2006

Oneiro sta chrysasynnepha, in Yannis Souliotis, *O Poroseinai ...*, Athena 2006

Dalle parti di Naucrati, in *Spazi e culture del Mediterraneo*, Reading a cura di M. Giovannini e D. Colistra, Roma 2006, pagg. 153-158

Partecipazione al Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti". Disegno come topologia della mente (Capri 6-8 giugno 2005) con la relazione *Nihil homo potest intelligere sine phantasmata*, stampata negli 'Atti' a cura di c. Gambardella e S. Martusciello, Napoli 2006

... e vissero per l'Arte ... Relazione presentata al Congresso della SSCP (Università di Braga, Ottobre 2005), pubblicata in *A Antiguidade Classica e nos. Heranca e identidade cultural*, a cura di V. Soares Pereira-A. L. Curado, Braga 2006

Le fontane e il loro fascino, in DEN feb. 2006

San Leucio: tesoro di storia e d'arte, Denapr. 06

La memoria di Napoli, le glorie di Caserta, 'Il caffè', 28 apr. 06

Recensione a F. Sabahi, *Islam: l'identità inquieta dell'Europa*, (Milano 2006), in *Napolipiù*, 23.4.06

Aversa. Museo Diocesano, Den, maggio 06

Ascoltando la voce dell'Est, Napoli più, 10 maggio 2006

Santa Maria C. V. Mitra, il dio che nacque a 'Natale', DEN ott. 06

La Venere ritorna nella sua Sinuessa, DEN nov. 06

Perché Ravello, in *Camo*, a cura di E. Filocamo, Ravello 2006

Santa Maria a Vico, terra ricca di chiese e masserie, dendic. 06

Utica. La bella addormentata, in M. Giovannini-G. Ginex "Architetture e

luoghi del Mediterraeano”, Roma 2006

Presentare e rappresentare. Presentazione del libro Museo Civico Archeologico ‘Biagio Greco’. Dieci anni di ricerche archeologiche a Mondragone e nel suo territorio a cura di L. Crimaco e F. Sogliani, Mondragone 2007, pagg. 8-10

Conferenza sul tema *Donne ad Olimpia* organizzata dal Consolato generale di Grecia e dalla Comunità greca di Napoli e Campania in collaborazione con la Società dei Filelleni (Napoli 11 giugno 05), pubblicata con il titolo *Olimpiche donne in Fivlouskiav. Studia philologiae in honorem RosaeAguilar ab amicisetsodalibus dicata*. Edendi cura paraverunt A. Bernabé et I. RodriguezAlfageme, Madrid 2007

I luoghi della difesa secondo Enea Tattico, Relazione al Colloquio Internazionale di Studi ‘Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati’, Capua, dicembre 2005,

Le ragioni del paesaggio, Relazione presentata al Convegno Internazionale di Studi *Misura e identità* organizzato dal Centro Interuniversitario Benecon presso l’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 9-11 novembre 2006

I Greci non sono come gli altri, neppure in Lusitania, relazione presentata al Convegno Internazionale ‘Portogallo e Mediterraneo’ (Napoli, 4-7ottobre 07), organizzato dall’Istituto Orientale di Napoli

Partecipazione al Simposio Internazionale su *L’educazione nell’antichità* (Università di Salamanca, 5 novembre) con la relazione *La scuola dell’architetto, technites, ma non troppopubblicata in Escuela y Literatura en Grecia Antigua*, a cura di J. A. Fernandez Delgado-F. Pordomingo-A. Stramaglia, Cassino 2007

Capua. LeMatres del Museo Campano, DEN gen. 07

Museo di Capua, luogo d’incanto, DEN gen 07

Arte e natura a Castel San Giorgio, DEN feb 07

Teggiano. Tributo alla storia tra musei castelli e palazzi nobiliari, DEN marzo 07

Gli animali della jungla si nascondono nella Reggia, DEN aprile 2007

La sofisticata pazzia dei sontuosi giardini della Mortella, DEN maggio 07

La collezione del Notaro approda alla Reggia vanvitelliana, DEN, giugno07

Teano. La collezione del Notaro approda alla Reggia vanvitelliana, DEN

giugno 07

Alvignano. Ave a te, tenera Madonna del mare, in DEN, agosto 07

Capri, un lusus di Sirene, DEN ott. 07

Utica, antica e splendida, DEN dic. 07

Relazione al 1° SEMINARIO INTERNAZIONALE DE PROGETTAZIONE D'INTERNI, *Identità e valori insediativi tra conservazione e innovazione*. Bojano, palazzo Colagrosso, 23 luglio – 3 agosto 2007. Pubblicato in, *Identità e valori insediativi tra conservazione e innovazione*, VPOINT, Napoli, 2008

Pietravairano e le Sante Vigne, DEN, feb.08

Grasse, elegante terra di profumi, in 'Den, giugno 2008

Il senso dei luoghi. Liberiamo le terre della bellezza, giu 08 corriere

Riscopriamo la bellezza, in 'Corriere del Mezzogiorno, 12 giu 08

Gliksour di Tataouine: signum dell'autosufficienza, in 'Il Denaro' 1 luglio 08

Cefalonia, verdemare, 'DEN' luglio 08

L'imponente Biblioteca Palatina della Reggia di Caserta, DEN, ottobre 08

Gerace la raffinata, 'DEN' ott. 08

Non solo Napoli: tesori svelati in Campania, rec. a Architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento, Roma 2008, in Corriere del Mezzogiorno, 2 ott. 08

Tienjin, provincia di Napoli, 'Il Denaro' 1 nov. 08

'*Pompei*' sulla Via della Seta, in 'Corriere del Mezzogiorno', 2 nov. 08

Le linee e i volumi. La forma secondo Kijno, a proposito della mostra delle Carte di Kijno, Caserta, Palazzo Reale, in 'Provincia di Terra di Lavoro, gen 08 Xi'an e la via della seta, in 'Il Denaro', 11 nov. 08

L'Hamam, il tempio del corpo, in 'Il Denaro' 15 nov. 2008

Nel restauro del San Carlo, in 'Corriere del Mezzogiorno' 22 nov. 08

Caro Sottosegretario, le facoltà universitarie non sono sale bingo, Corriere del Mezzogiorno, 1 novembre 08

Il Giardino del Perfetto Splendore, DEN, dic. 08

Dosio e il palazzo al Boschetto, 'Il Denaro', 25 apr 09

Capolavori 'dimenticati' nei depositi: il paradosso invisibile dei musei campani, in Corriere del Mezzogiorno, 19sett. 09

La bella Mirabella, in Den, ag.-sett. 2009

Il paesaggio canta e suona, Il Denaro, 12 sett. 09

Carditello, un fascino Reale, in 'Il Denaro, 26 settembre 09

Il superbo acquedotto Carolino, DEN ott 09

Il Club Unesco a Maddaloni, 'Il Denaro', 7 novembre 09

Capri e l'ira delle sirene, Den, nov. 2009

Marcianise luogo d'arte. A proposito del libro di S. delli Paoli, Storia di Marcianise. Dalle origini al 2000 e oltre (Marcianise 2008), Il Denaro", 21 novembre 09,

Casal di Principe, cambiare nome si può, Corriere del Mezzogiorno, 29 nov. 09

Maddaloni si meraviglia. La città d'arte tra gli undici del Cidac, in DEN dic. 09

Capua. Palazzo Lanza, Den, gen 10

Capua. Cara e diletta Chiave del regno, Il Denaro 16 1 10

La bellezza dei tessuti 'islamici, in DEN, feb. 2010

Progetto Mediterraneo, in 'Il Denaro', 27 feb. 2010

L'Unesco inserisce la Reggia di Carditello tra i siti messaggeri di pace, Il Denaro 23.3 10

Solopaca la bella ritrosa, DEN marzo 10

Carditello in Il Giornale dell'Arte, aprile 2010

Lettera aperta al Presidente Zinzi su 'Maruzzella' e gli affreschi di Santa Maria la Fossa, in Corriere del Mezzogiorno, 12 maggio 2010

Turismo a Caserta, colpevoli silenzi, Corriere 28.7.10

Casapesenna la sconosciuta, DEN agosto 10

Alcune delle ultime pubblicazioni

J. CAPRIGLIONE-C. ANTROPOLI, (2016), *Capua. Le piazze dell'arte*, Artetetra, Capua

J. CAPRIGLIONE (a cura di) 2016, *Petra narrat2. Racconti meravigliosi delle pietre di Capua*, Artetetra, Capua

J. CAPRIGLIONE (2015), *La Chiesa di S. Lazzaro a Capua*, Artetetra, Capua

J. CAPRIGLIONE (2015), *La Chiesa di S. Eligio a Capua*, Artetetra, Capua

J. CAPRIGLIONE-A. CESARO (a cura di), 2015, *Petra narrat. Racconti meravigliosi delle pietre di Capua*, Artetetra, Capua

CAPRIGLIONE J. (2015). *The Outstanding Province of Caserta*, in Carmine Gambardella, David Listokin (edited by), *Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective*. IV Edition. Collana 'Fabbrica della Conoscenza' n. 59 Napoli, La scuola di Pitagora.

J. CAPRIGLIONE-A. CIAMBRONE (2014), *La rappresentazione complessa del paesaggio: casi di studio in Campania*, Napoli, La Scuola di Pitagora

CAPRIGLIONE J (2014), *The Outstanding Universal Value of Capua*, in Carmine Gambardella, David Listokin (edited by), *Development and Preservation in Large Cities. An International Perspective*. III Edition. Napoli, La scuola di Pitagora

CAPRIGLIONE J (2013) *Landscapeas culturale heritage*, in Carmine Gambardella, David Listokin (edited by). *Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective*. II Edition. Napoli, La scuola di Pitagora

J. CAPRIGLIONE-M. NUZZO, *La Valle di Suessola. Arienzo, Cervino, S. Felice, S. Maria a Vico*, Diaconia, S. Maria a Vico

CAPRIGLIONE J (2013), *Landscapepreservation and public participation in the Province of Caserta aswellasthe City of Castel Volturno*, in Carmine Gambardella, David Listokin (ed. by), *Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective*. I Edition. Napoli, La scuola di Pitagora

CAPRIGLIONE J.(2012). *Nascita di una città di conoscenze*, in Gambardella Carmine (ed. by). *Atlante di Pompei*, Napoli, La scuola di Pitagora

CAPRIGLIONE J. (2008), *Di pietra e d'aria ...*, in AA. VV, *Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, Napoli2008

CAPRIGLIONE J.(2009),*Isfahan, città-giardino*, in Carmine Gambardella (ed. by),*Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*. Napoli, ESI

CAPRIGLIONE J.(2009). *Verso il Cilento*, in Carmine Gambardella (ed by), *Atlante del Cilento*, Napoli, ESI,

CAPRIGLIONE J., (2008). *Utica. La bella addormentata*, in AA. VV.,*Spazi e culture del Mediterraneo 2*, Bologna, Kappa Edizioni

CAPRIGLIONE J., (2008), *Del buon uso del paesaggio*, in Carmine Gambardella, *Usi civici nella storia*, in AA: VV, *Molise. Usi civici e paesaggio*. Napoli, La scuola di Pitagora

CAPRIGLIONE J. (2007), *Fodere e architettura. Rappresentare i nascondimenti*, in A. Bossi (a cura di), *Identità e valori insediativi tra conservazione e innovazione*, Napoli

CAPRIGLIONE J. (2007), *Le arie le acque i luoghi* , in Carmine Gambardella (a cura di), *Misura & Identità*. Napoli, La scuola di Pitagora editrice

CAPRIGLIONE J. (2007), *Dove finisce il mare, verso la notte. I Greci non sono come gli altri, neppure in Lusitania*, in AA. VV., *Portogallo e Mediterraneo*, Napoli

CAPRIGLIONE J. (2007), *Ikelon*, in A. Morales Ortis e E. CalderonDorda(a cura di), *La madre en la antigüedad: literatura, sociedad y religion*, Ediciones Clasicas dell' Università di Murcia, Murcia

CAPRIGLIONE J. (2007), *Architetti e 'meccanici' si contendono la poliorcetica*, in C. Robotti (a cura di), *Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati*, Lecce

NapoliCAPRIGLIONE J. (2006), *... e vissero per l'Arte ...* in V. Soares Pereira-A. L. Curado (a cura di), *A Antiguidade Classica e nos. Heranca e identdade cultural*, , Braga

CAPRIGLIONE J. (2006),*Nihil homo potest intelligere sinephantasmata*, in Carmine Gambardella (a cura di),*Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente*. Atti del Terzo Forum Internazionale di Studi. Capri, 6/7/8 giugno 2005, FIRENZE, Alinea Editrice

CAPRIGLIONE J. (2005),*Giardini di Persia. Frammenti per una storia della Bellezza*, Caserta

CAPRIGLIONE J.(2005), *La linea iconoclasta*, in Carmine Gambardella

(a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione*. NAPOLI, ESI

CAPRIGLIONE J.(2005), *Sull'esempio di Anacarsi lo Scita*, in *Orienti e Occidenti della rappresentazione*, a cura di A. De Rosa, Venezia

CAPRIGLIONE J. (2004), *Topos mensura*, in Carmine Gambardella (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Da Luca Pacioli all'Ecogeometria del territorio*. Atti del Primo Forum Internazionale di Studi. Capri, 6/7 giugno 2003, NAPOLI, ESI